

مضرب التنس





إجازة

للرجل

عناوي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكي

ديفي

إجازة مع
ميكي

نونا جيري

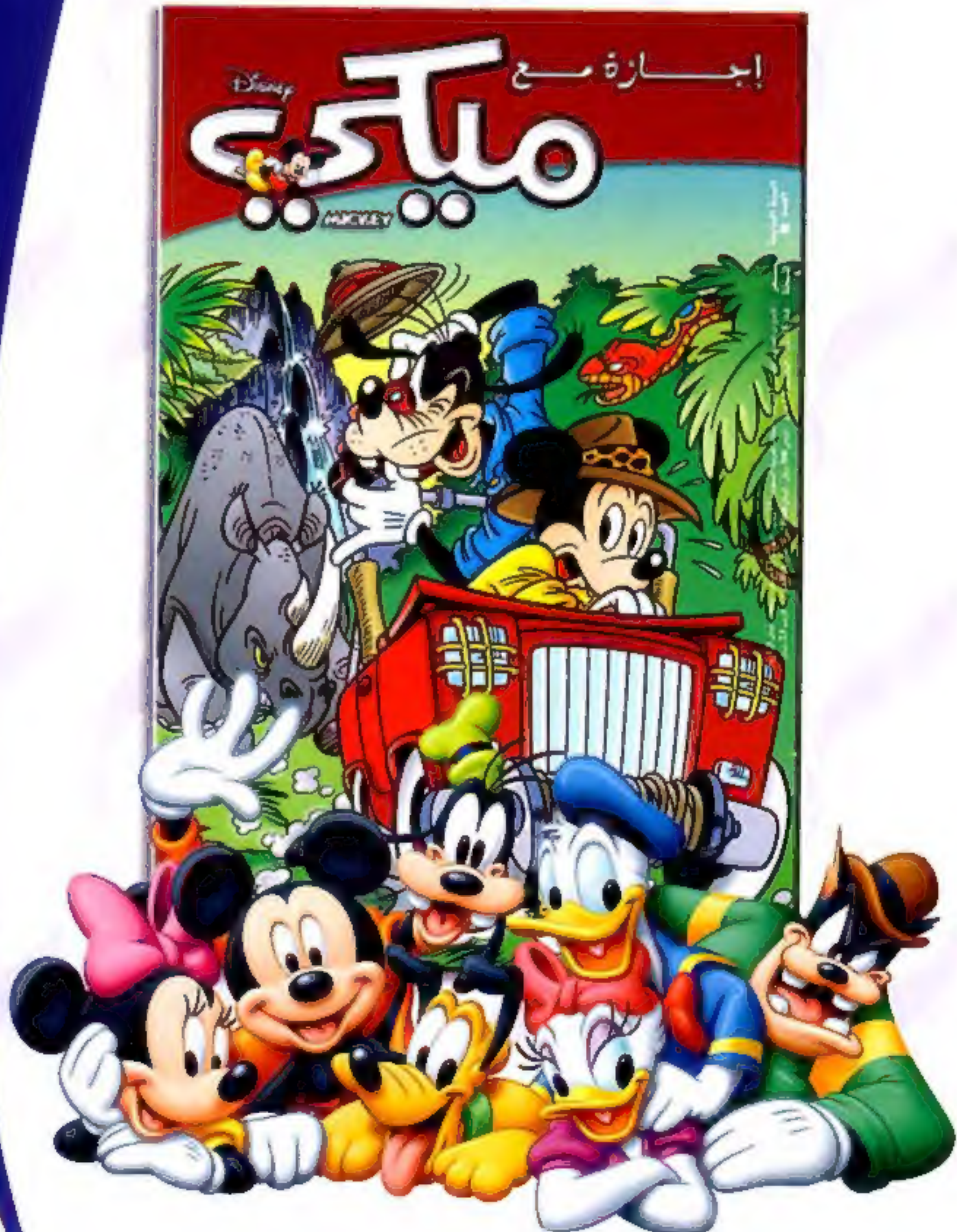
لوني
تونز

لوني
تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



مرحباً يا أصحاب

داعبت خدودي نسبات خريفية، ملاقتي شمس المخبى بلونها
البرقالي، وتلوت البحر باللون الأرجواني الدافئ...
هكذا هي متعة الخريف، يصلنا بلون أيلول، بحمل معه دعوة
للخروج من سجن التكيف الذي حبسنا فيه حر الصيف، فقد وصل
الخريف بهوائه المعطر برائحة الطبيعة والبحر.
إن لم تكن قد أشرعنا أذرعنا لاستقبال هواء الخريف، فقد حان الوقت
لنفتح نوافذنا وأبوابنا، وندعو النسبات اللطيفة لتدخل بيوتنا.
يسعدنا هذا الشعور بالحرية بعد شهور حارة طويلة، فقد عاد الكثيرون
بمارسوت رياضة البشي على الكورنيش، وعاد غيرهم بجلسوت على
الكاسر، يتأملون انعكاس ضوء القمر الفضي على البحر ليلاً، ويراقبون
الموجات الشقية وهي تتلاعب بحبات الرمل.
يخبرنا أيلول أن نستعد لاستقبال شهري تشرين الأول وتشرين
الثاني.

يوشوشنا: استعدوا! اقرب موعد الشتاء! ألا تنتظرونه بفارغ الصبر؟
ألا تنتظرون أن تبلل أقطار الشتاء
القليلة روحكم الناشفة بعد
صيف لوغتمكم حراره
ورطوبته؟
نتبنى أن يكون شتاء هذا
العام مثل العام الماضي،
بارداً، مائراً، غائماً، وفيه
كل الأجواء الشتوية
الحبيبة.
مرحباً بالخريف
ومرحباً بكم...

أسرة المجلة

حياً بنا!!

العدد 481، 2004/9/30

في هذا العدد

بلدة المذنبين



أفكار وطرائف



فكري وساعات
الحائط



المجرم الرئيسي



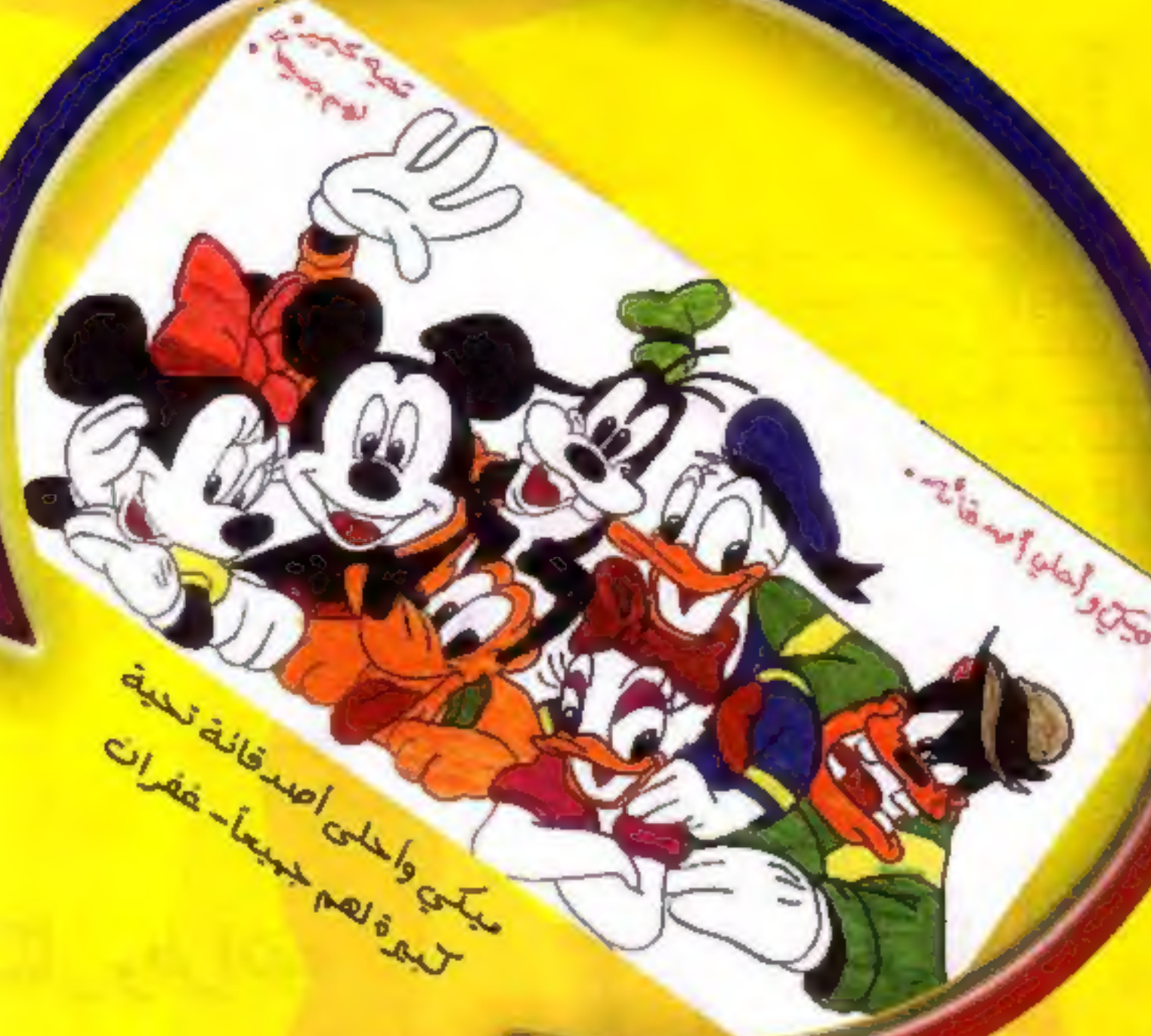
تعلم
مع بطوط



عمل متقن



ب ز ي د



ميكى وأحلى أصدقاءه تحية
تجدة لهم جميعاً - غفران

مرحباً يا أصدقائي:
آهون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتعبرني السعادة لاهتمامكم
بميكى وأصدقائه.



من مرام رضوان ومريم عباسي
من سوريا وصلتنا هذه الرسالة
الرائعة، وقد فكرنا أن نؤجل نشرها
إلى عيد الأم، لكننا فنتظر أن
ترسلوا لنا بريداً خاصاً بعيد الأم.
دمشق في ٢٠٠٤/٨/٣
إلى مجلتي الغالية ميكى:
تحية لك مليئة بعبق الورد
والياسمين، تحية لك من القلب إلى
القلب.
وبعد التحية الغالية:
في البداية أريد أن آتأسف لأنني
تأخرت برسائلي إليكم، وأريد أن
أقول لكم إن سبب ذلك التأخر
أنني ذهبت في إجازة إلى البحر،
ولم أستطع من هناك أن
أبعث برسائلي إليكم،
لكنني أخبرت صديقتي



أسرة مجلة ميكى مع قبلائي
أشياء أنشكي - المغرب

أنت تشتري لي الأعداد التي فاقنتي، وهي الآن عندي،
المهم ...
أريد أن أهدي أمي هدية بسيطة من خلال صفحات
المجلة، وهي عبارة عن هذه الأبيات من الشعر:
إلى نبع الحنان الذي لا ينشف ...
إلى وردة البساتن التي لا تذبل ...
إلى تاج رأسي الذي لا يصدأ ...
إليك أيتها الأم الحنون ...
إليك أيتها الإنسانية الخلق ...
إليك أيتها الزهرة العطوف ...
يا من جعلتني عبدة مطيعة عند ربي ...
يا من جعلتني وردة متفتحة في صفي ...
يا من جعلتني فتاة واعية في حبي ...
يا من أحببت ...
والآن أقول لكم إلى اللقاء في رسائلي
القبيلة.

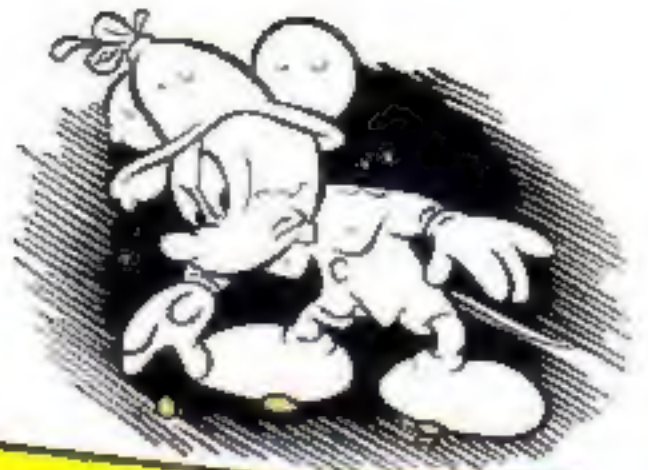


مريم عباسي

مرام رضوان، ومريم عباسي

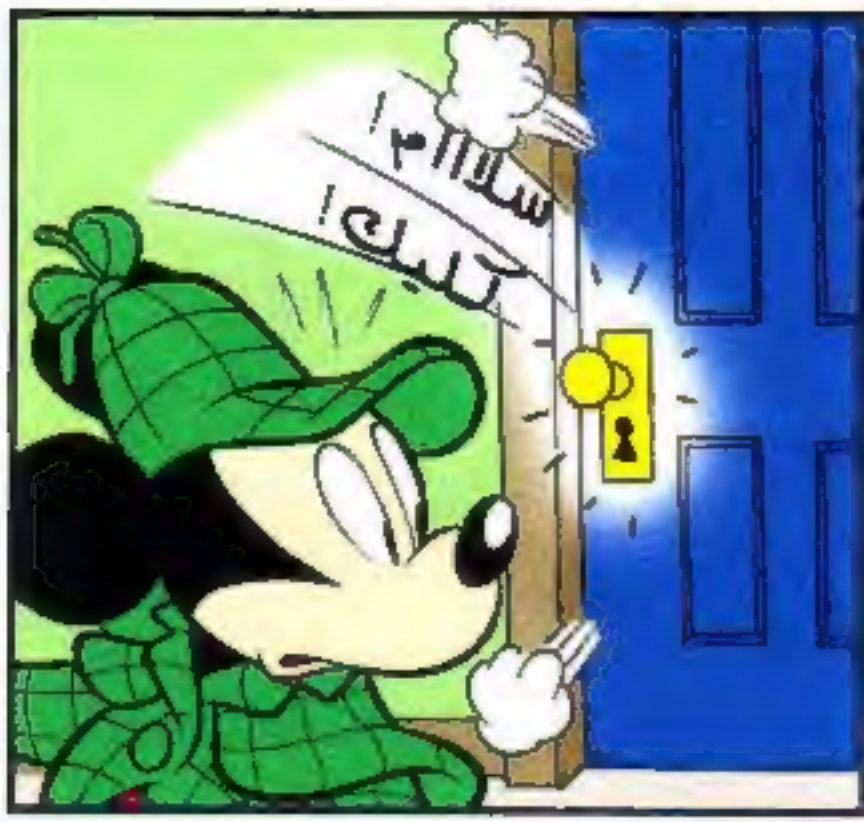


ميكى بلدة المذنبين

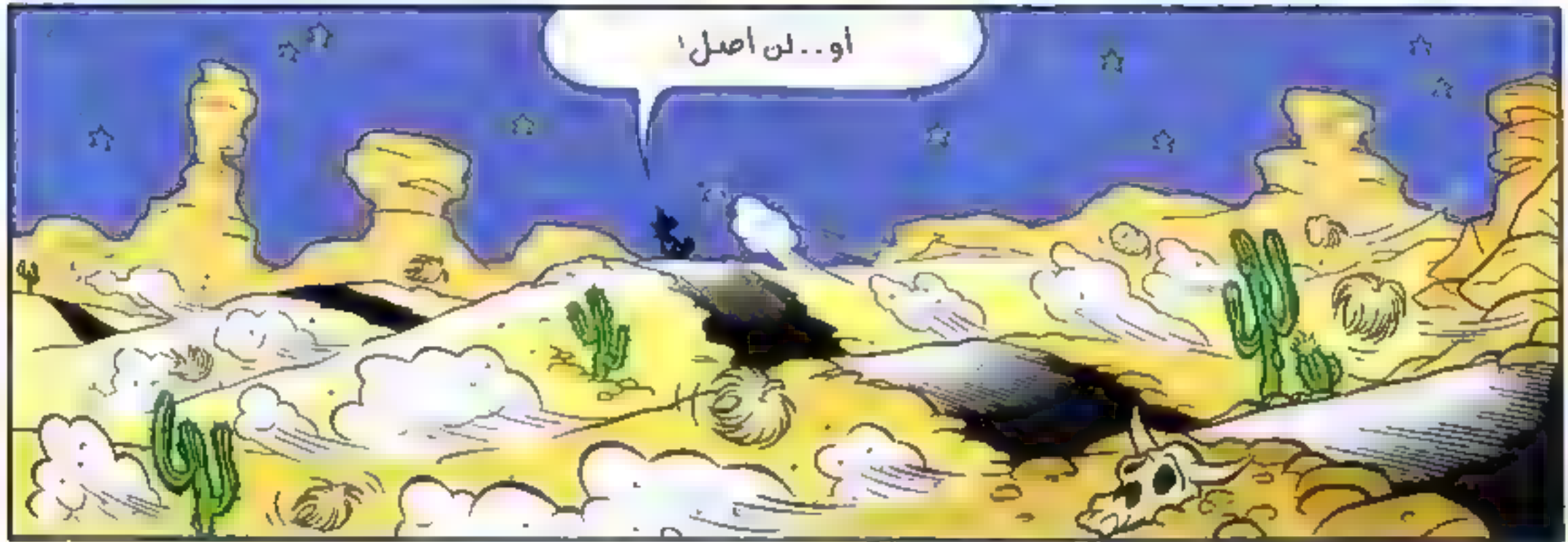


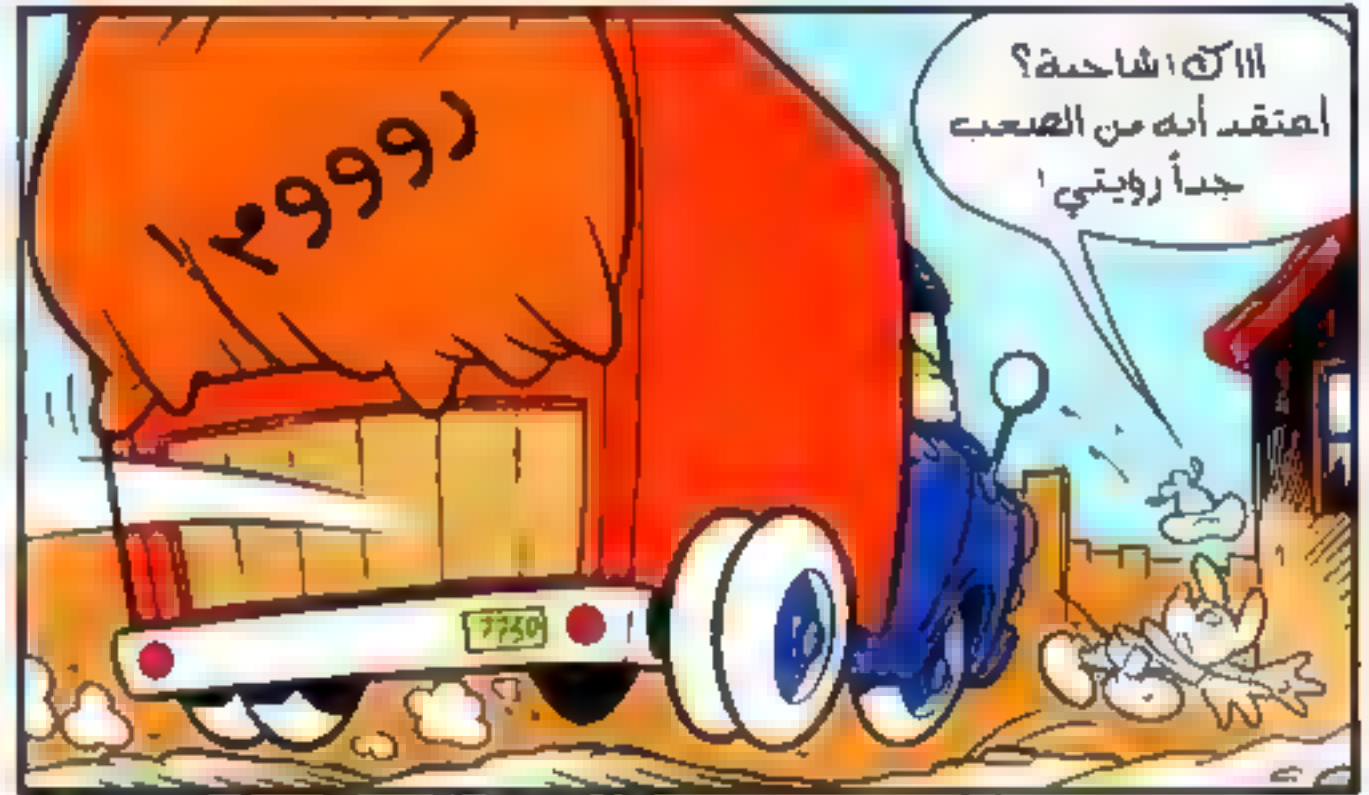








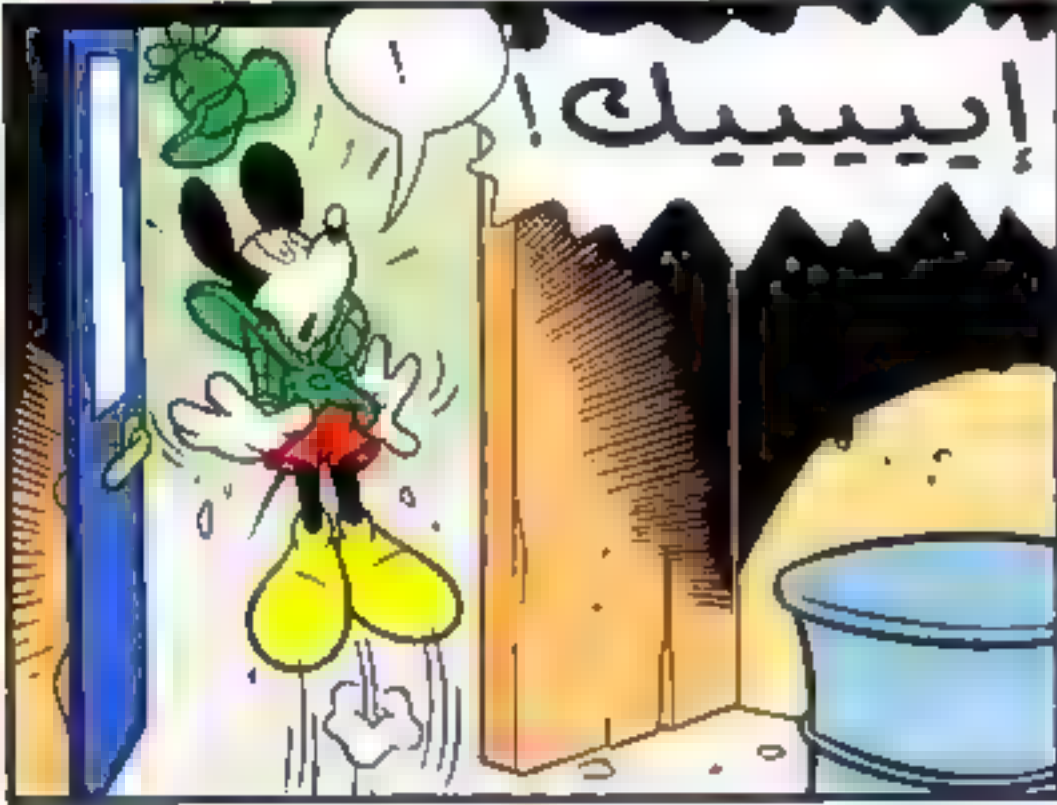
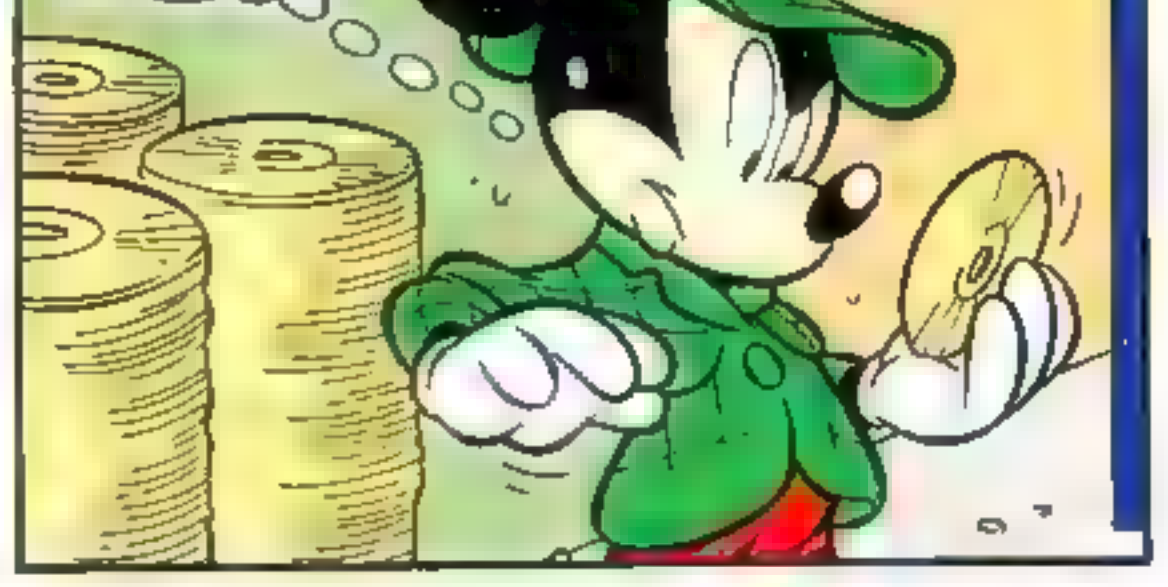




نسخ مروزة من أفلام الجريمة والتشويق، من إنتاج «ورونا للإنتاج الفني»، الموزعين الأساسيين الذين يرفعون الاجتهاد الذي سأحضره!



إلا إذا كانت مروزة!



إيببيك!



يوزع أهل البلدة النسخ المروزة في كل البلدة إنهم جميعاً مذنبون!



براهذه الأفلام كافيّة لجعلي أموت رعباً!

إيببيك!

أنا شبح صديقتك! وسوف ترى الآن!



حسناً هم حاولوا إيدائي، وأريد أن أريهم أرباً..



مشاهدة أفلام الرعب طوال اليوم، جعلتهم مرتابين!

موت عدة
ساعات ..

لستعود الشاحنة حالاً،
افتح الباب

حسناً ..
حسناً

هه من هناك؟



إبيك!

اسمعوني يا أهل البلدة السنين
أنا شيخ العريت الذي جاء إلى
بلدتكم بطلت العوت ..



يااي انا اعترف بأنا
سجن جيبج أهل البلدة
سجناء سابقون ..
أطلق سراحنا من سجن
قريباً



وقعت في حفرة في الصحراء وأنا أهرب، استسلموا،

أو سنعاقبون
عقاباً شديداً



وبيني ارحمنا أيها الشيخ

هم هم اربطوا انفسكم،
وقد اعطفت عليكم

حاولنا ان نبقى
شرفاء، لكن عندما
انهار اقتصادنا
تعرفنا على نسخ
ال«دي في دي»







الغاز

فتح الخفية بحيث يمل الباء
نهدو، فرك بالوناً منقوشاً
يشعرونهم فركه من الباء ولا حظ
أنه حظ الباء يسكني اتجاه البالون
بعد فرك البالون يشعرون بالاضيق
به أو يجاز أو يشاهد بلفاف دون
الخاجة إلى مادة لاصقة

لماذا يحدث هذا؟

عندما نقوم بفرك البالون

فإننا نجمع الإلكترونات التي تتألف منها

الذرات المكونة لكل المواد

(البالون، الباء، التلفاز

الإنسان، آفة مكات

واحد ونستعملها

لحيت الروتونات

من مادة

الخرى



اضحك كركرا

«وقف رجل ثقيل الوزن فوق قدم
الراكب الذي بجواره في الباص، وحاول
الراكب أن يخلص قدمه، لكن كل
محاوَلته باءت بالفشل، فقال له
باستعطاف: من فضلك، ممكن تشيل
رجلك اللي دايسه على رجلي؟ فقال له
الرجل الثقيل: ليه انت نازل المحطة دي؟

«الشحاذ: اديني حاجة يا أستاذ.

الأستاذ: ربنا يسهلك.

الشحاذ: وانت ما سهلهاش، أرجعلك؟

«الدكتور للمريض: يجب أن تغسل

عينيك باستمرار.

المريض: ومن أين سأشتري «استمرار» يا

دكتور؟

«الأول: أنت من مواليد سنة ١٩٨٠؟

الثاني: نعم.

الأول: على كده تعرف مجهود؟

«المحامي لأهل المتهم: لقد تسبنا

القضية، والحمد لله.

أهل المتهم: كيف، وقد حكم عليه

بالإعدام؟

المحامي: لأن نفقات الدفن ستكون

على الحكومة.

«القاضي: انت عارف إنك متهم؟

المتهم: أراي مش عارف، أمال جاي

أشرب معاك قهوة؟

سباق البالون وعلبة الكولا

المواد المطلوبة:

١- علبة كولا فارغة

٢- بالون منفوخ

٣- شعرك

ما هي التجربة؟

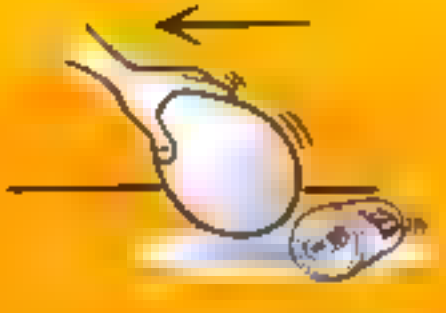
١- ضع علبة
الكولا «نائبة»
على جانبها
على طاولة أو
على أرض ملساء،
وثبتها بإصبعك.



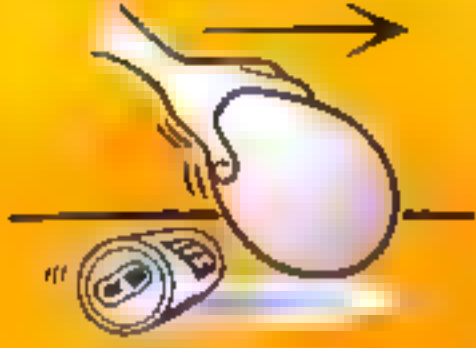
٢- افرك
البالون من
الأمام والخلف
بسرعة على
شعرك.



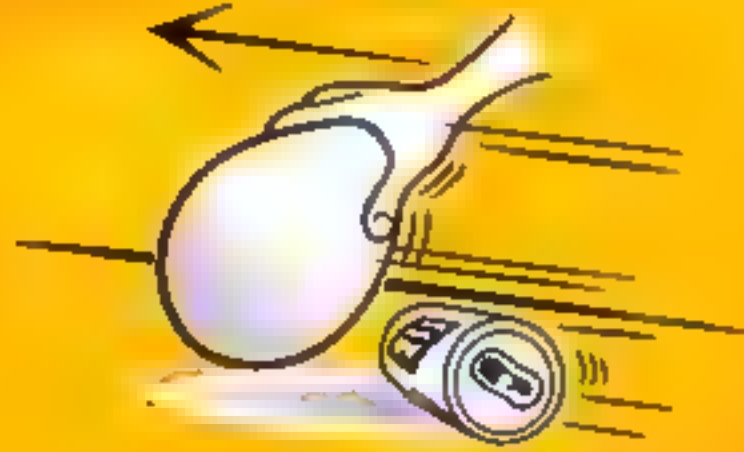
٣- قرب البالون
من العلبة، واترك
مسافة عدة
سنتيمترات بين
العلبة والبالون..
ستبدأ العلبة في
التدحرج رغم أنك لا
تلمسها!



٤- حرك
البالون إلى
الأمام والخلف
بطء، وستبدأ
العلبة بهلحقة
البالون.

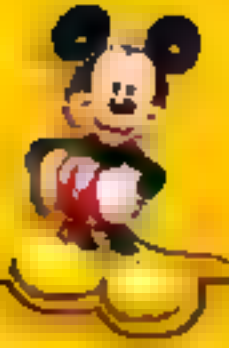


٥- عندما ت قلب
اتجاه البالون إلى
وراء العلبة،
ستراها تتدحرج
إلى الجهة
المعاكسة.



٦- اكتشف
السرعة التي تصل
إليها العلبة،
واكتشف المسافة
التي يستطيع
البالون أن يؤثر بها
في العلبة!

٧- ما رأيك أن تقوم بمسابقة مع مجموعة
من أصدقائك، كل واحد مع بالونه وعلبته
وشعره طبعاً!



فكري وساعات الحائط



أوصل عمل فكري
الجديد إلى مصنع
العم ذهب لساعات..

مئات ساعات الحائط
الإلكترونية، من يطلبها؟

محال سينسوا للساعات السويسرية!
يحتاجونها الليلة لأن افتتاح
البوسم الجديد عدأ!



طائر الساعة الهرميج برقرق
كل ساعة!

سأسلها خلال ساعات!

منذ مشاهدتي ذلك الفيلم
عن طرق القيادة الآمنة،
صرت خبيراً!

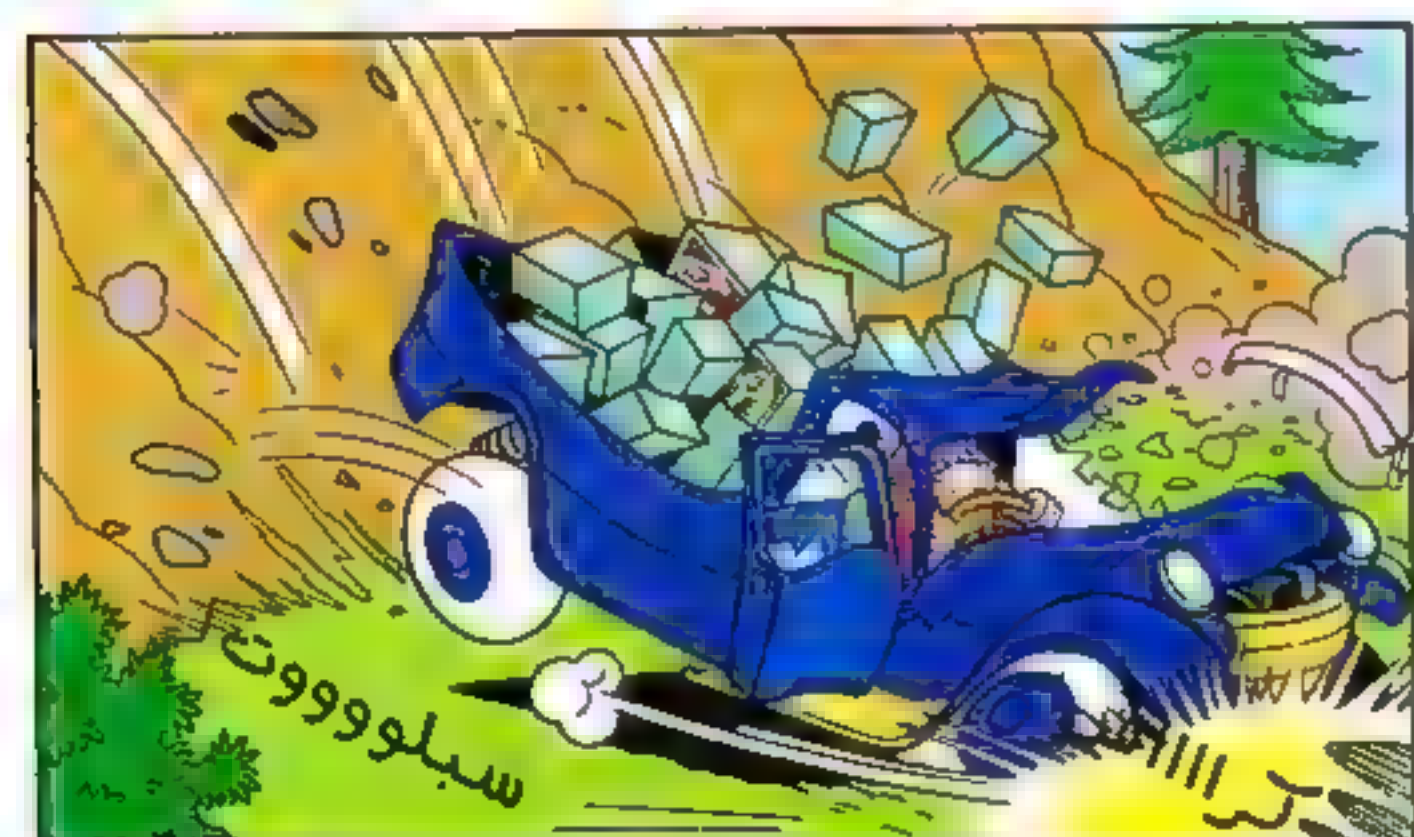
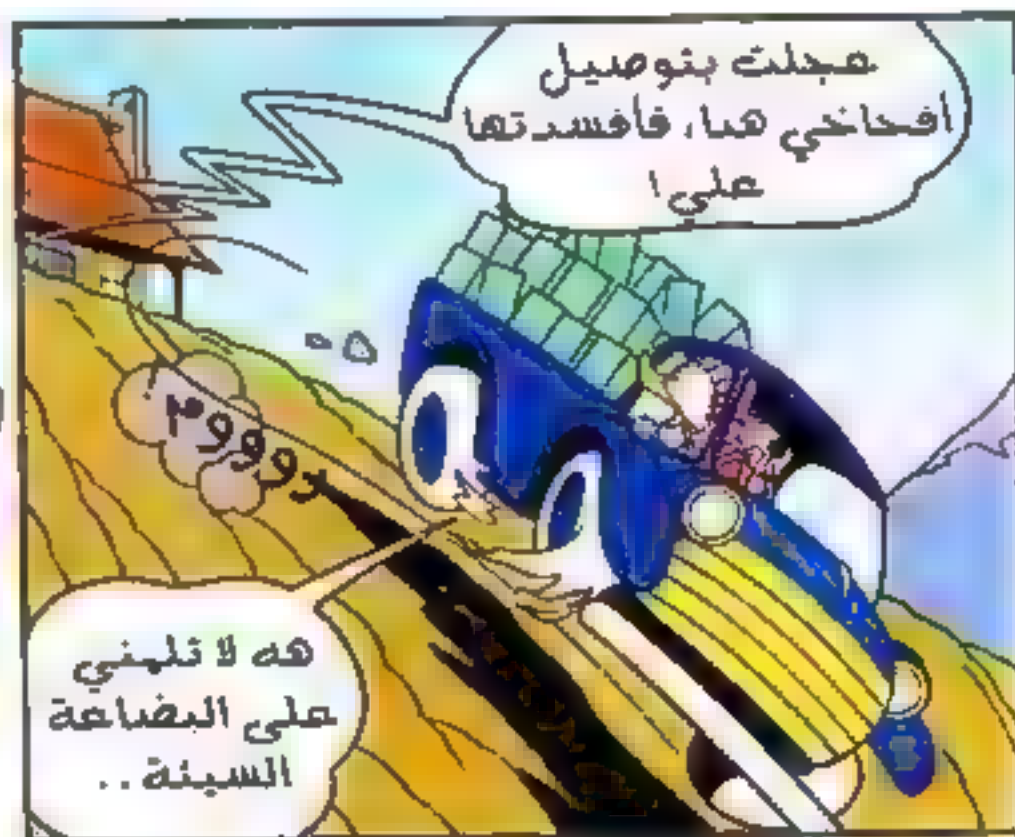
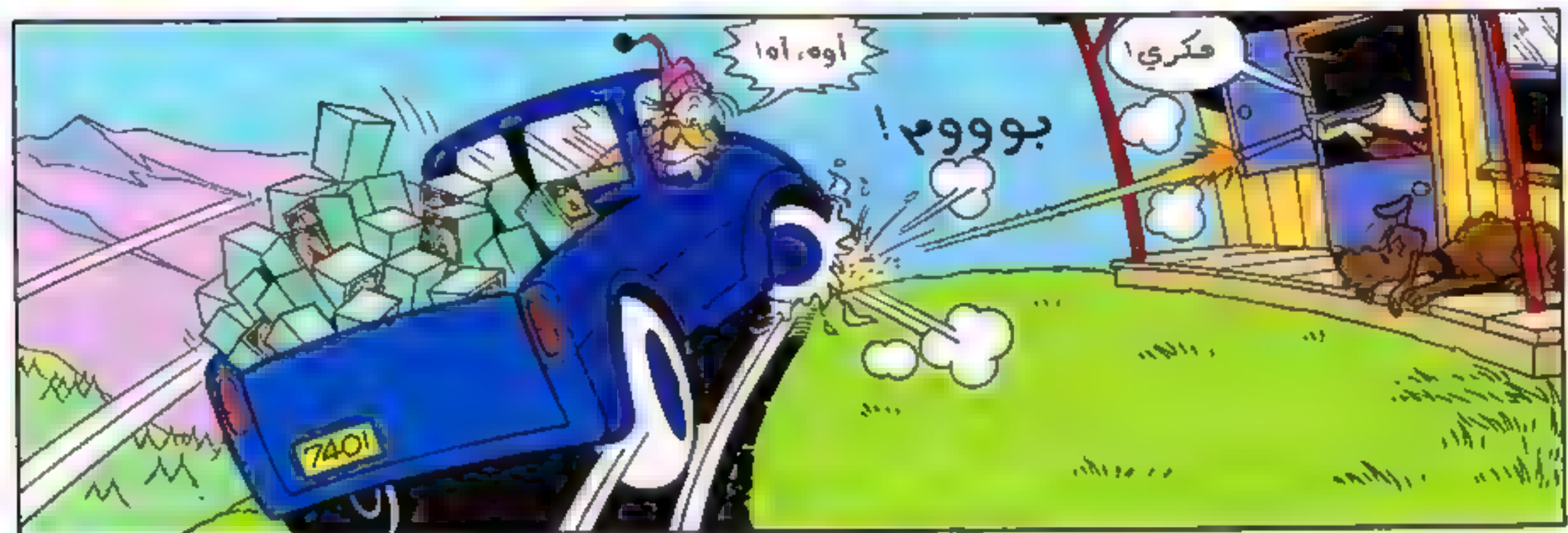


أعني انه كلما أسرعت في توصيل
الطلبية، أحسن للساعات، أليس كذلك؟

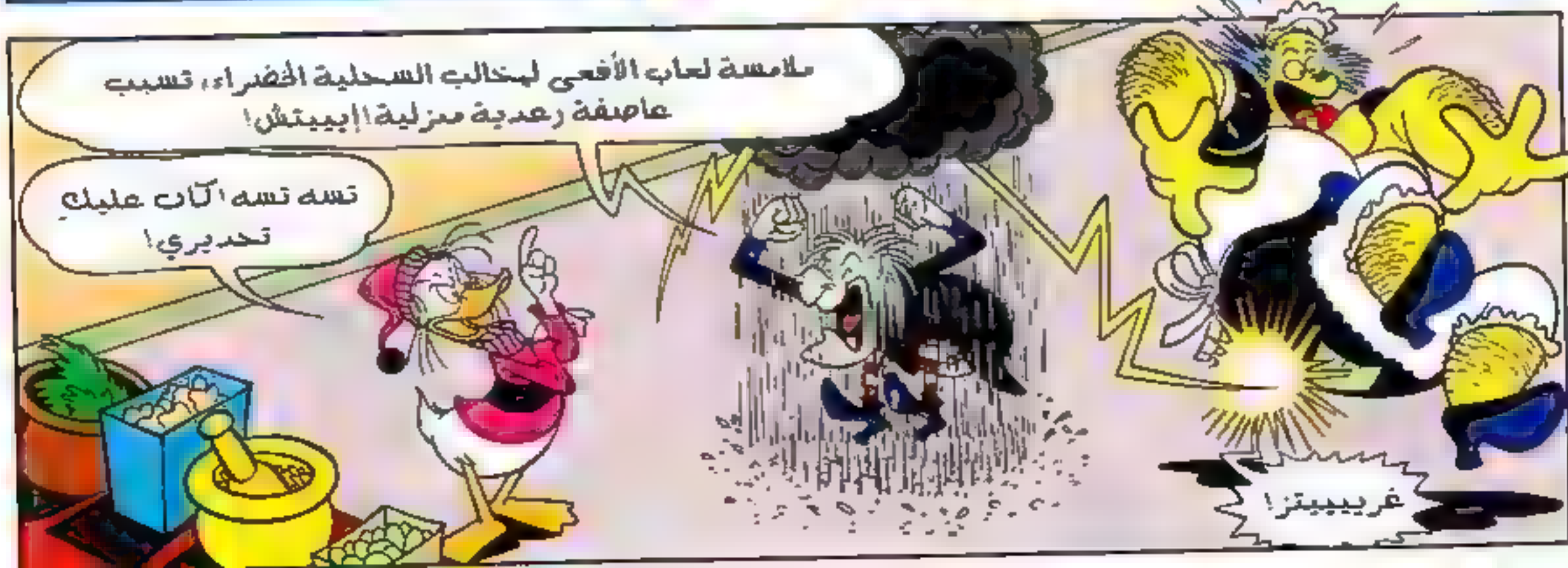
لا تسهمني هذا الهراء!
فقط اذهت وكن حذراً!

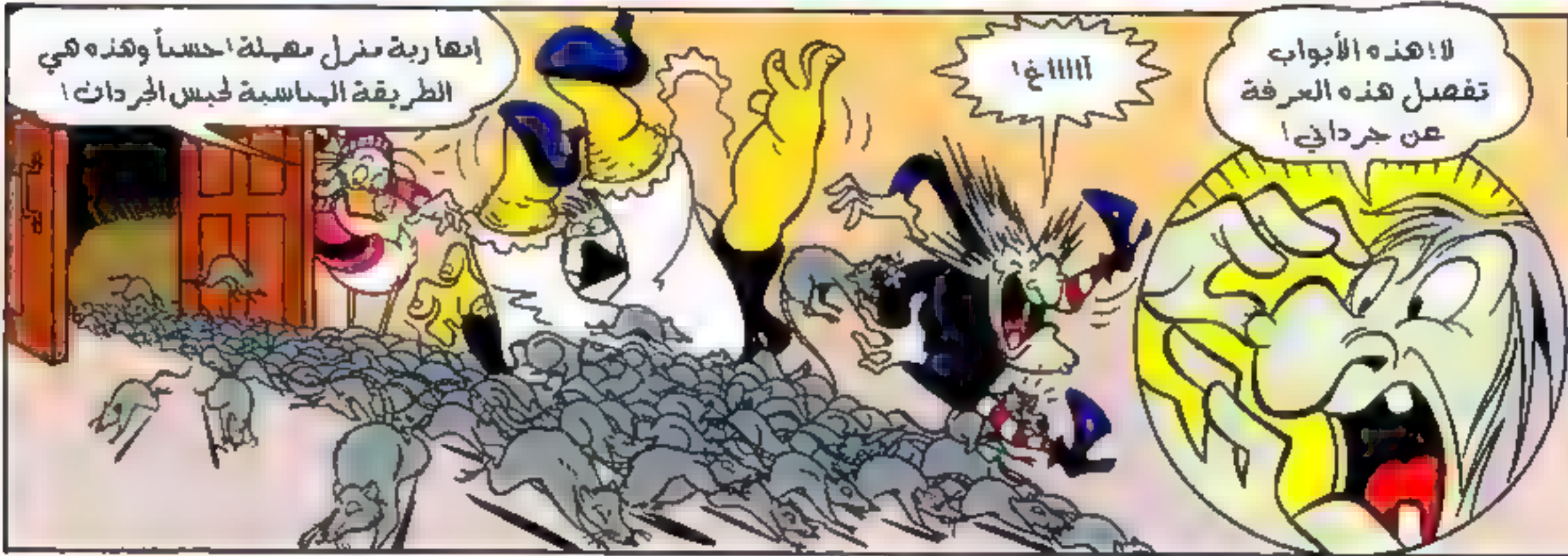
ألم تعرف
أنت لقبي هو
حذراً؟

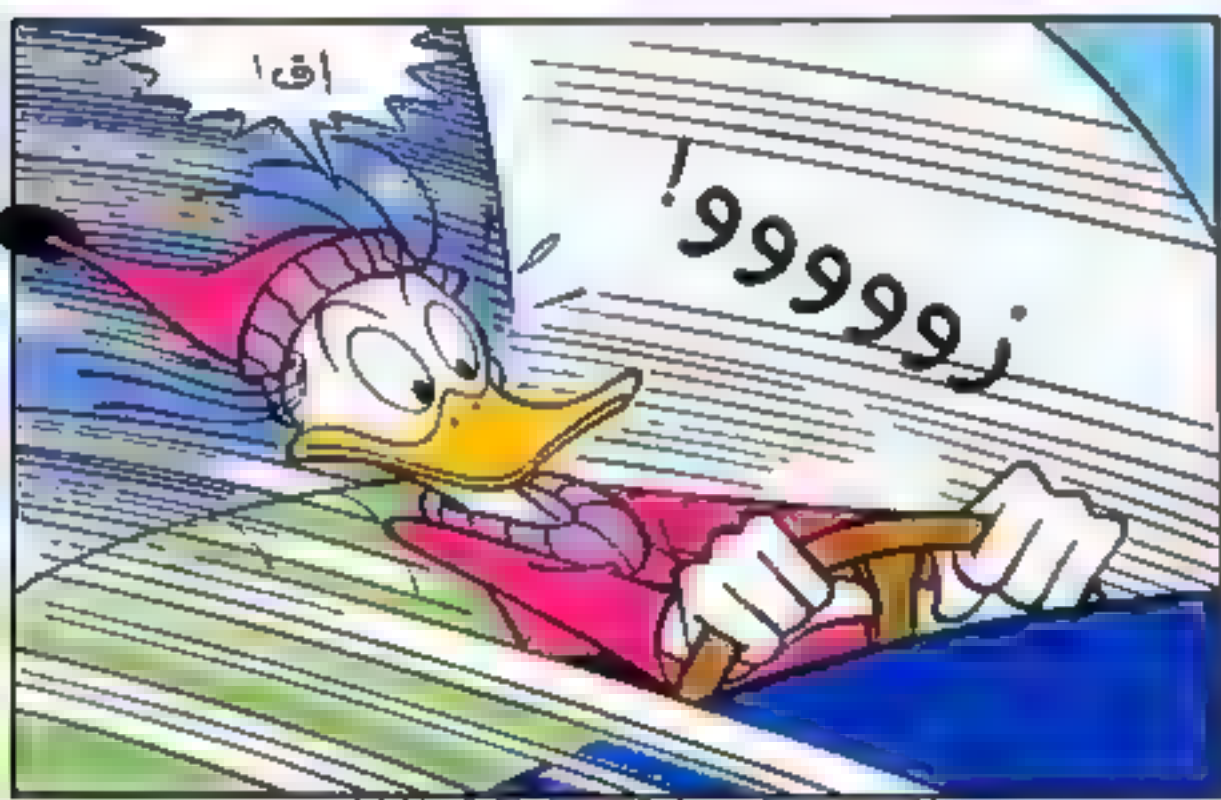






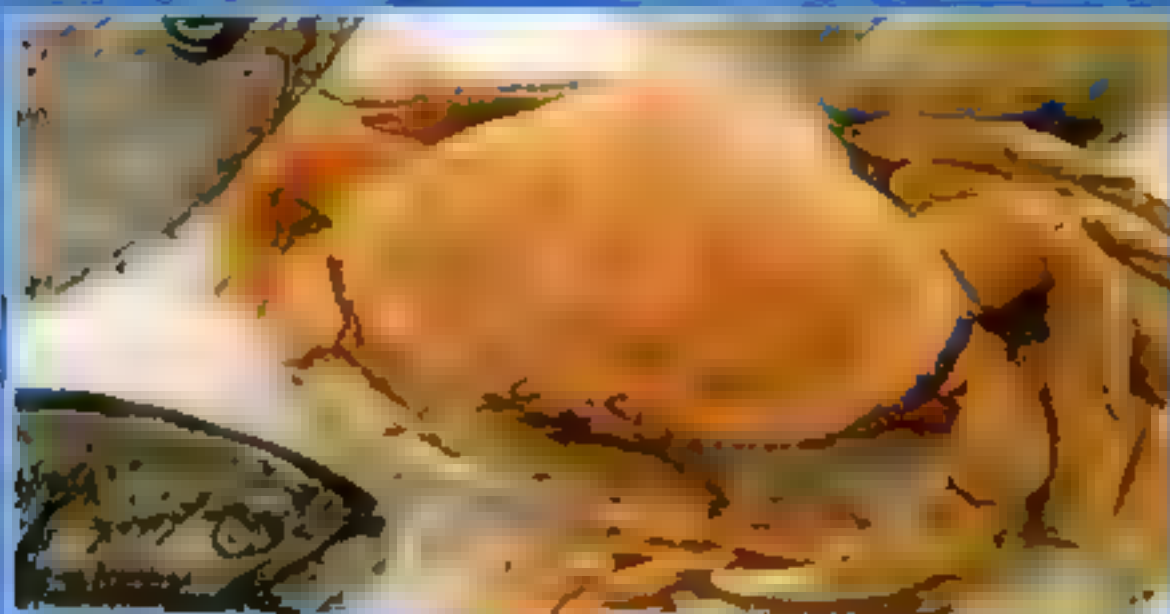
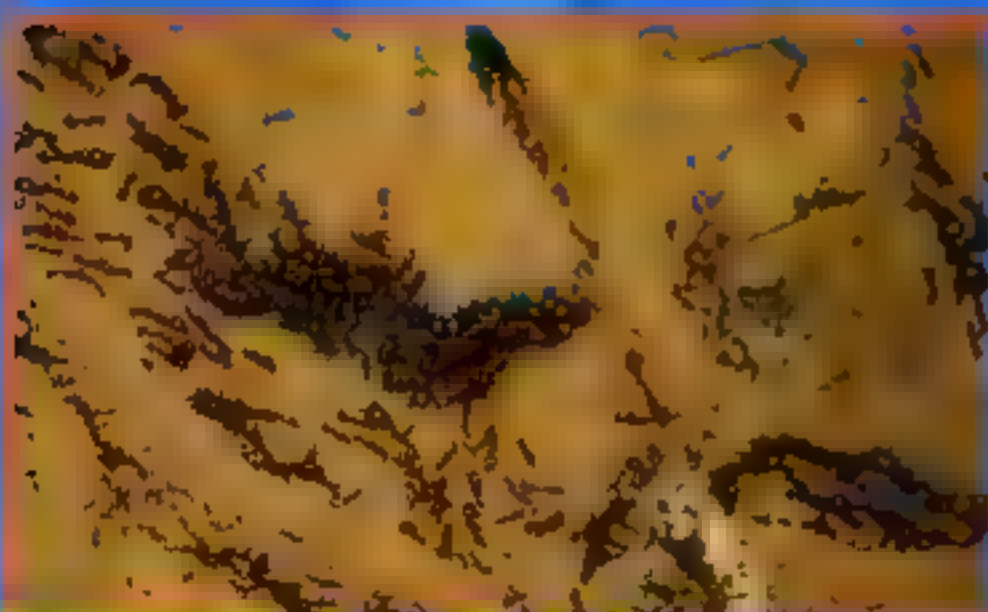








اِنَّهٗ قَالُ وِفَحٰنُ فَحِب

[illegible][illegible]

بریدات یائل؟

[illegible]

ما رأيك في ...؟

أصدقائنا ..

هنا في مجلة ميكي يهبط جدًّا أن تعرف ما هي آراؤكم فيما قدمه لكم داخل ومع المجلة . لذا قمنا بإعداد هذا الاستبيان لمعرفة انطباعاتكم عن الأبواب المختلفة ، والقصص ، والهدايا وعن كل ما يتعلق بالمجلة . للمشاركة في هذا الاستفتاء ، أجب عن الأسئلة الواردة فيه ، انزع الصفحتين وضعهما في مطروف ثم أرسله لنا قبل ٢٠٠٤/١٠/٣٠ .

كل المشاركين في الاستفتاء سيدخلون في سحب حيث سيكون هناك ثلاثة فائزين بأحدث أسطوانة من بلاي ستيشن وهي لعبة سباق السيارات الشيقة (Burnout 3 Takedown) . لذا مرحوا الحرس على كتابة الاسم والعنوان بوضوح في قسيمة المشاركة وعلى المطروف .



شخصيات المجلة

« من هي شخصيتك المفضلة
من عائلة البط؟ »

- ☐ بطوط ☐ عم دهب ☐ الأولاد
☐ عبقرينو ☐ حسن الخط ☐ فكري
☐ شخصية أخرى

« من هي شخصيتك المفضلة من
عائلة الفئران؟ »

- ☐ ميكي ☐ بندي ☐ ميني
☐ بلوتو ☐ كوكبة ☐ محروس
☐ شخصية أخرى

« هل تحب شخصيات ليست من
عائلة البط أو الفئران،
ومن هي؟ »

- ☐ عصابة القناع ☐ مدام ميم
☐ هاياواتا ☐ تعلوب
☐ شخصية أخرى

« أي نوع من القصص تود أن تقرأها
أكثر في المجلة؟ »

- ☐ قصص ميكي وشخصيات الفئران
☐ قصص بطوط وشخصيات البط

ما يتعلق بالمجلة

« هل تحب الموضوعات التي تنشرها
المجلة؟ »

- ☐ أحب جداً ☐ أحب ☐ لا أحب
☐ لا أهتم

« ما هو رأيك بسعر المجلة؟ »

- ☐ مناسب ☐ متوسط
☐ مرتفع ☐ لا تعليق

« من أين تشتري المجلة؟ »

- ☐ من الجمعية ☐ من البقالة المجاورة
☐ من الباعة الجوالين
☐ أماكن أخرى

« ما هي الهدية التي تحب أن تحصل
عليها مع المجلة؟ »

- ☐ ملصقات لشخصيات المجلة
☐ أدوات مكتبية ☐ ألعاب ☐ هدايا أخرى

« ما اليوم الذي تفضله لشراء المجلة؟ »

- ☐ الأربعاء ☐ الخميس ☐ الجمعة
☐ غير ذلك

أسئلة متنوعة

« هل تحب أن تحضر احتفالاً فيه
شخصيات من مجلة ميكي؟ »

- ☐ أحب جداً ☐ أحب
☐ لا أحب ☐ لا أهتم

« ما رأيك بالاشتراك في نادٍ
لأصدقاء ميكي؟ »

- ☐ أحب جداً ☐ أحب
☐ لا أحب ☐ لا أهتم

« هل تتابع مجلات أطفال أخرى؟ إذا
كانت الإجابة نعم، حدد اسمها؟ »

- ☐ نعم ☐ لا ☐ أحياناً
☐ اسم المجلة

« هل تحب أن تشتري في المجلة
بتخفيض ٢٥٪ من الاشتراك السنوي؟ »

- ☐ أحب جداً ☐ أحب
☐ لا أحب ☐ لا أهتم

أقترح على المجلة:

-
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



تعريف بالمشارك

الاسم الرباعي:

تاريخ الميلاد: اليوم الشهر السنة

العنوان:

ص.ب: الهاتف:

البريد الإلكتروني:

الصف: المدرسة:

الجنسية:

الهوايات:

بالنيابة عن كل العاملين في مجلة ميكي،
نشكركم على تخصيص وقت للإجابة عن
أسئلتنا، ونتمنى لكل حظاً سعيداً
في السحب.



قعالوا نتعرف على..

شخصيات تركت أثراً

هنري كافنديش (١٧٣١ - ١٨١٠)

عالم بريطاني الجنسية، لكنه وُلد في نيس في فرنسا، حيث كانت تعيش عائلته هناك.. دخل جامعة كامبريدج في الثامنة عشرة من عمره.. عُرف عنه الخجل في التعامل مع النساء، حتى أنه كان يتحاشى الحديث معهن، إضافة إلى ارتدائه ملابس من القرن السابق، فقد كان مظهره لافتاً للنظر بلا شك.. كان ثرياً لدرجة لافتة للنظر، فقد كان وريث عائلة ثرية، لكن الحال كان آخر اهتماماته.. استطاع أن يتعرف على تركيب الهواء (الهيدروجين والأكسجين)، ثم قام بعزل الهيدروجين، وأطلق عليه اسم «الهواء سريع الاشتعال»، كما أنه استطاع أن يعرف تركيب الماء الكيميائي.

أنطوان لوران دو لا فوازيه (١٧٤٣ - ١٧٩٤)

عالم كيمياء فرنسي، ويعتبر أب الكيمياء الحديثة.. فاز بجائزة لإنارة شوارع باريس.. كانت زوجته تساعد في عمله، فقد كانت تترجم له ما يحتاجه عن اللغة الإنجليزية.. لطالما كان لا فوازيه يعمل على نظريات الآخرين، ثم يصل إلى استنتاجاته الخاصة.. أوضح أن الهواء مسؤول عن الاحتراق، كما أنه مصدر للأكسدة (الهبوضة)، وأطلق اسم الأكسجين على هذا الهشيق (وهي الأصل اللاتيني لكلمة أسيد)، وأطلق كلمة الأزوت (الأصل اللاتيني لكلمة عديم الحياة)، وأطلق اسم الهيدروجين (كلمة لاتينية تعني الماء) على «الهواء سريع الاشتعال» الذي اكتشفه كافنديش، وخلطه مع الأكسجين لينتج الماء.

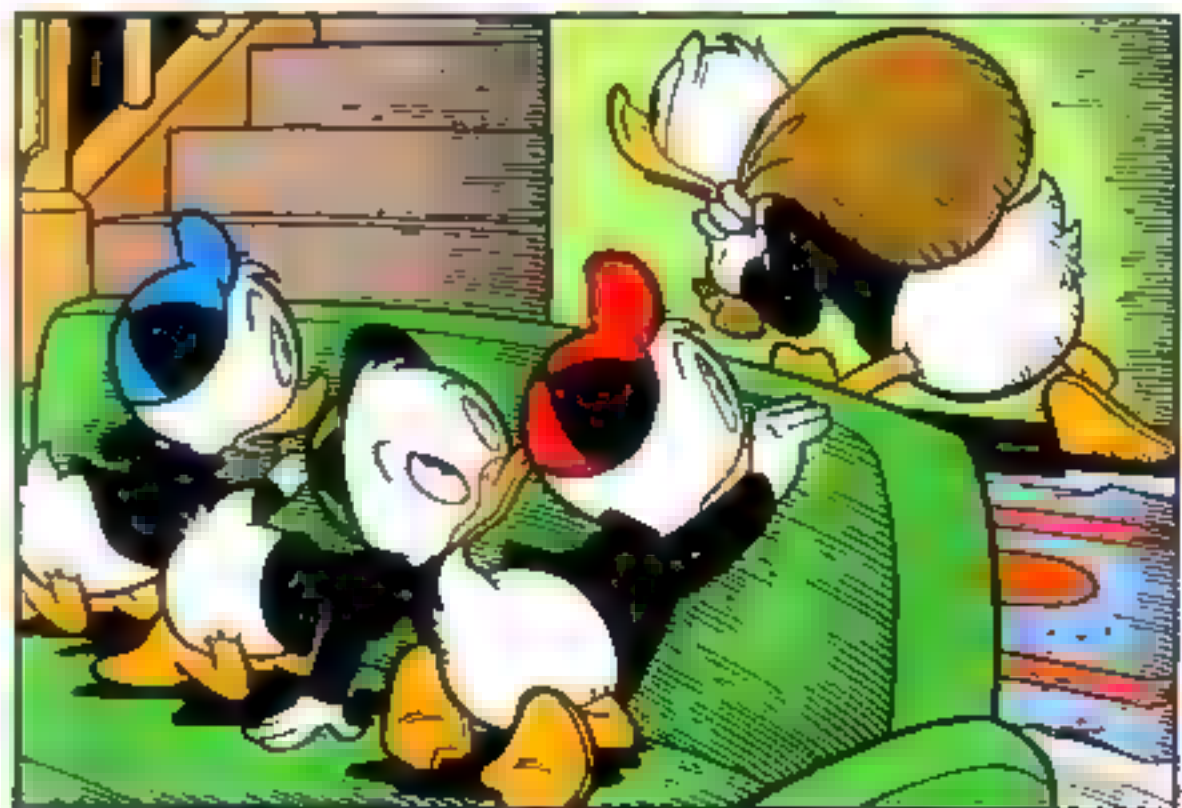
أميديو أفوجادرو (١٧٧٦ - ١٨٥٦)

عالم كيمياء إيطالي الجنسية.. درس أحجام الغازات، وفي عام ١٨١١ أطلق نظريته التي سميت «قانون أفوجادرو» ملخصها أن أحجاماً متساوية من الغازات تحتوي على العدد نفسه من الجزيئات، لكن أحداً لم يهتم بنظريته إلى أن قام عالم الكيمياء الإيطالي ستانيزلاو سانيزارو بإعادة تقديم نظرية أفوجادرو مرة جديدة.



بطوط المجرم الرئيسي



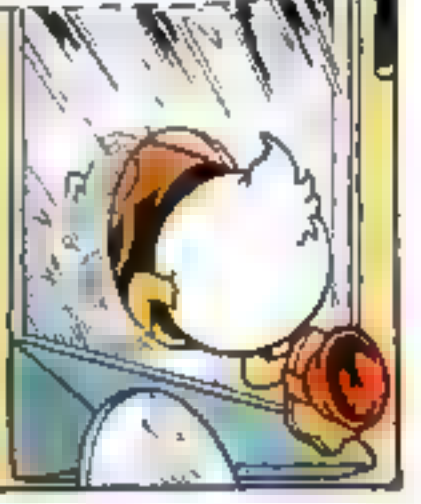






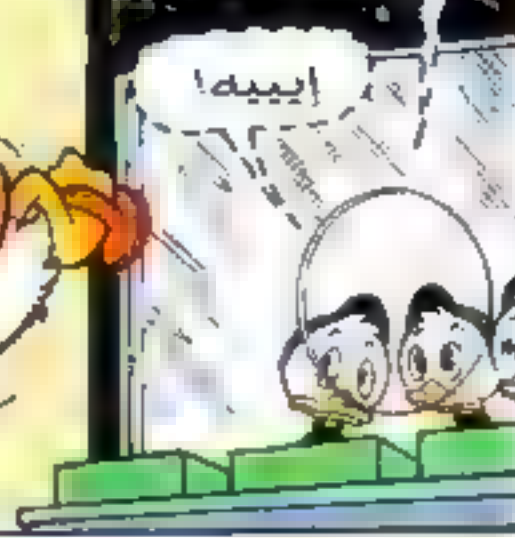


لكن كيف سيخرج أي شيء من هناك؟ سمعت
أن جهاز الإنذار الأرضي شديد
الحساسية، حتى لأصغر الحشرات!



بمناسبة الحديث عن
الحشرات... صارعها
واحداً منها!

إبييه!



بدو أنها أحسن
قطعة في المتجر
كله!



كلوب!
كلوب!

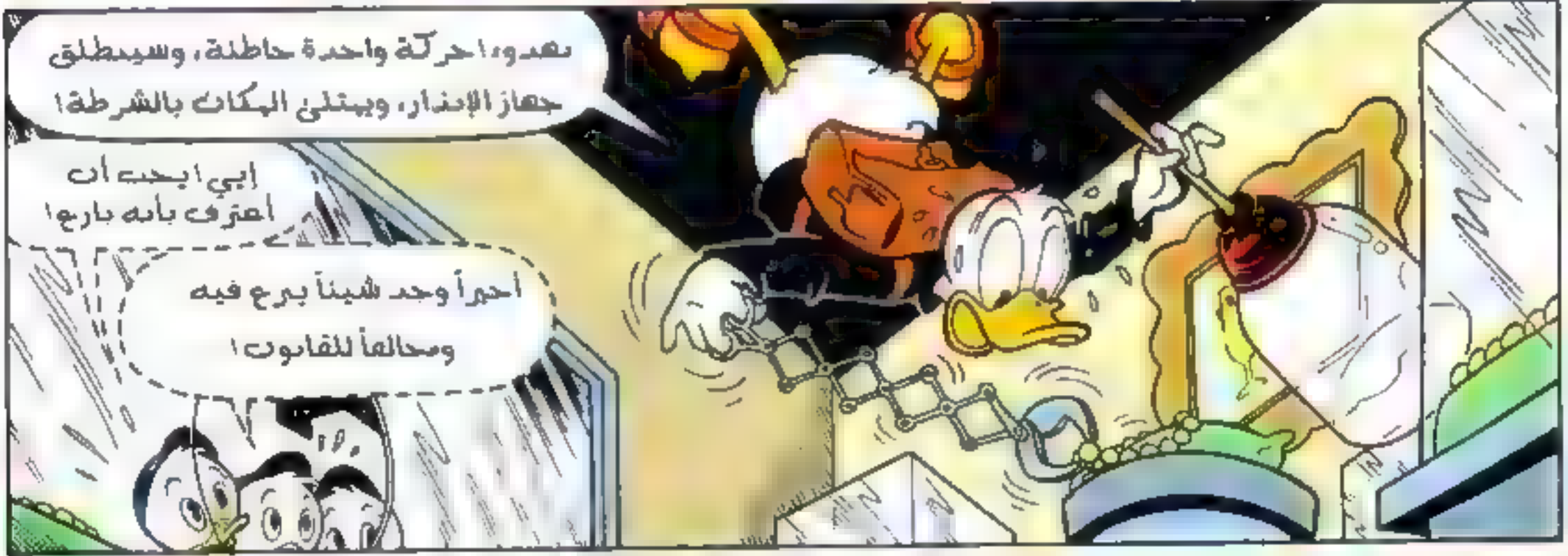
هل هذا هو
الشخص نفسه
الذي يقول لما
تهدنوا؟!



هدو، احركة واحدة خاطئة، وسيطلق
جهاز الإنذار، ويبتلى المكان بالشرطة!

إبي إبيه ان
اعترف بأنه بارع!

احراً وجد شيئاً يرج فيه
ومحالاً للقانون!



هاهاها ولا أسهل من هذا!
سأصبح ثرياً قبل شروق الشمس!



اختمنوا يا
أولاد، إنه أنا!

مجوهرات





أأأأ أأأأ السخفاء أأأأ فون كم
سأأأ من الفلوس أأأ؟

وهل هي فلوسك أصلاً؟

وي ي ي أوي ي ي!

فوووو!

انظروا هناك
سيارة مقلدة!

أأأ، يا سيد بطوط ألم تفكر من إنجاز المهمة، أليس كذلك؟

هههه
أعرف!

اليس هو الشخص نفسه الذي
زار ههنا البارحة؟

أما السيد
«سليمان» من
شركة التأمين دوت
مخاطراً

إيه... ما الذي
يحدث ههنا
بالضبط؟ من
أنت؟

.. وحسب اتفاقنا، إن فشل في أي واحدة، لا يدفع له
شيئاً لذا شكراً لكم يا أولاد!

هأأأ؟

استأجرنا السيد بطوط لاقتحام بعض أحسن متاجر
الجوهرات لاختبار أنظمة الحماية أأنا سأكافئه مكافأة
كبيرة لو نجح في ثلاثة منها!

فحاة جعنا... سمنهت لشراء طعام...

.. من مدينة
الوزا

تعالوا ههنا يا متحري الشؤون أصبحتم علي
مكسباً كبيراً!

تعلّم مع بطوط



بمبحث عن
To look for
Chercher



يجد
To find
Trouver



يُنتبه (يلاحظ)
To notice
Remarquer

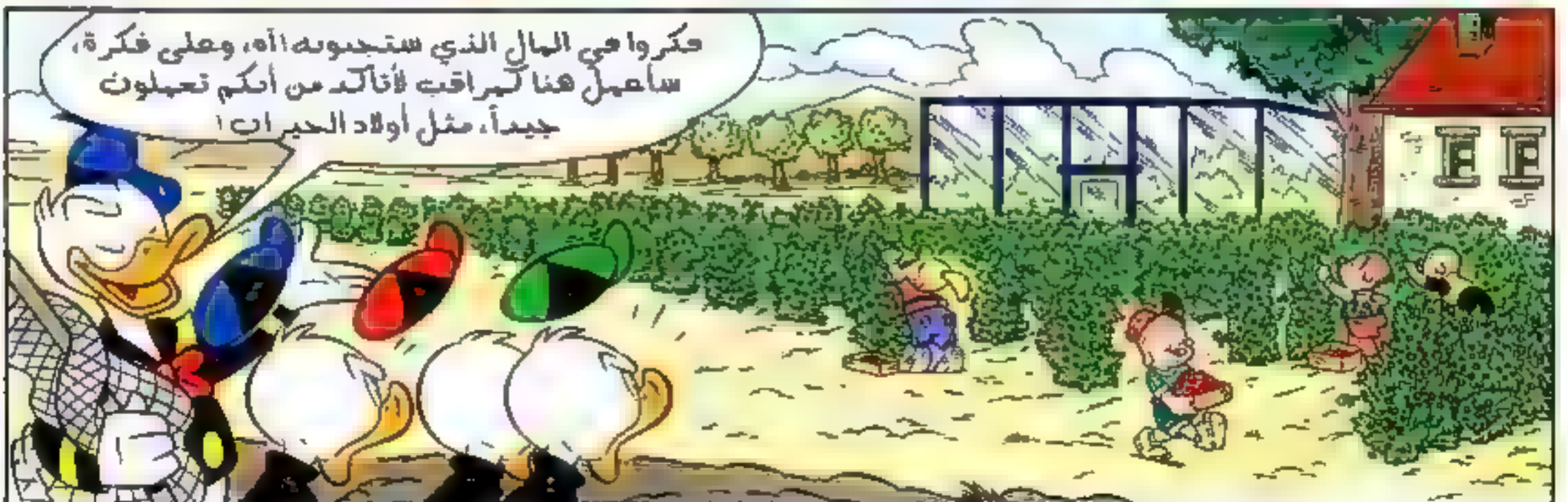


تعاريف أفعال غير نظامية

المعنى بالعربية	Present Tense	Past Tense	Past Participle Tense
يحرّم، يسلب	Bereave	Bereaved, bereft	Bereaved, bereft
يلتمس، يتوسل	Beseech	Besought	Besought
يصرعج، يصرعج	Beset	Beset	Beset
يحاطب، يطلت مقدماً	Bespeak	Bespoke	Bespoken, bespoke
يتخطى، يتجاوز خطوة	Bestride	Bestrode	Bestriden, bestride, bestrode
يلجأ إلى	Betake	Betook	Betaken
يعتزم	Bethink	Bethought	Bethought
يأمر، يعرض	Bid	Bade, bid	Bided
يربط	Bind	Bound	Bound
يعص، يحدج	Bite	Bit	Bitten, bit
يستترف، يترف	Bleed	Bled	Bled
يهرج	Blend	Blended, blent	Blended, blent
يماركة	Bless	Blessed, blest	Blessed, blest
يهت	Blow	Blew	Blown
يكسر	Break	Broke	Broke, broken
يققس	Breed	Bred	Bred
يحدث	Bring	Brought	Brought
يبلش، يبت	Broadcast	Broadcast, broadcasted	Broadcast, broadcasted
يرهق بالعموس	Browbeat	Browbeat	Browbeaten
يبنى	Build	Built	Built
يحرق	Burn	Burnt, burned	Burnt, burned
يصر	Burst	Burst	Burst
يشترى	Buy	Bought	Bought
يكلف	Cast	Cast	Cast
يسك	Catch	Caught	Caught
يؤنب، يؤنب	Chide	Chid	Chid
يختار	Choose	Chose	Chosen
يشق	Cleave	Clove, cleft	Cloven, cleft
يتعلق بفكرة	Cling	Clung	Clung



بطوط عمل متقن



وبالفعل...

اجارة حلوة! هه؟

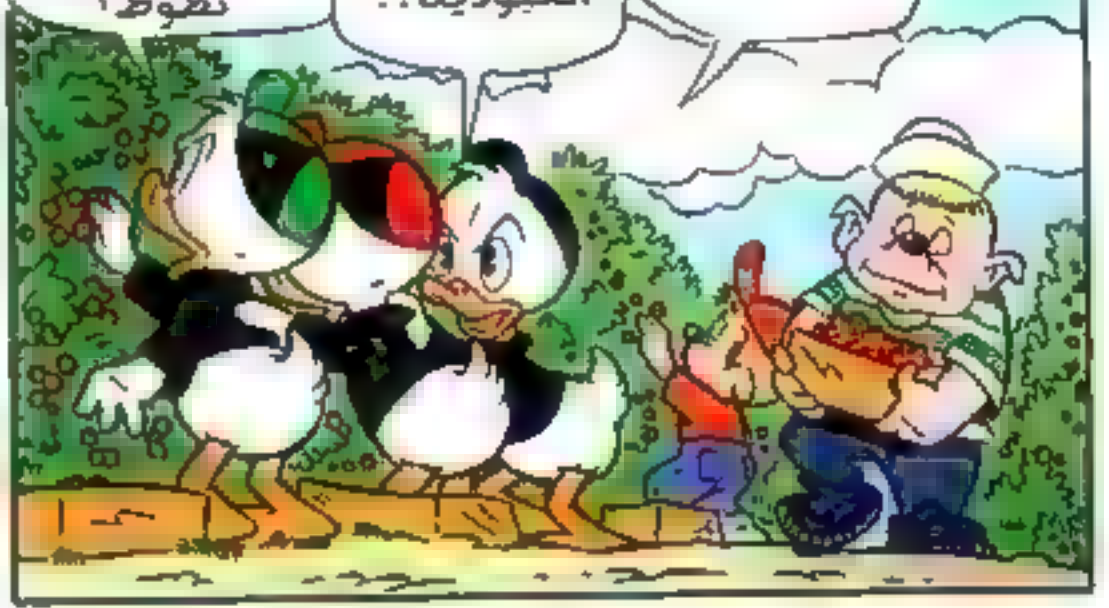
انا بهضي ساعات من العبودية...

لتطبيق أخلاقيات عمو بطوطا

لم لا تسنقيل؟

وكانك لا تعرف من هو المراقب!

ادرت سسجعل المزارع يطردنا لفرقتك بعض الأخطاء... بالصدفة، هاها



سبعتمكم الى قسحوا بفعلتكم هذه!

ايق اعمو بطوطا



ساقطت حليقا لم يصح بعدا

هم ٢٠٠

وانا ساقطت الأوراق بدل الحليقات!

وساقوم بحصرتها هاها



واربكم الطريقة الصحيحة لقطف الحليقا



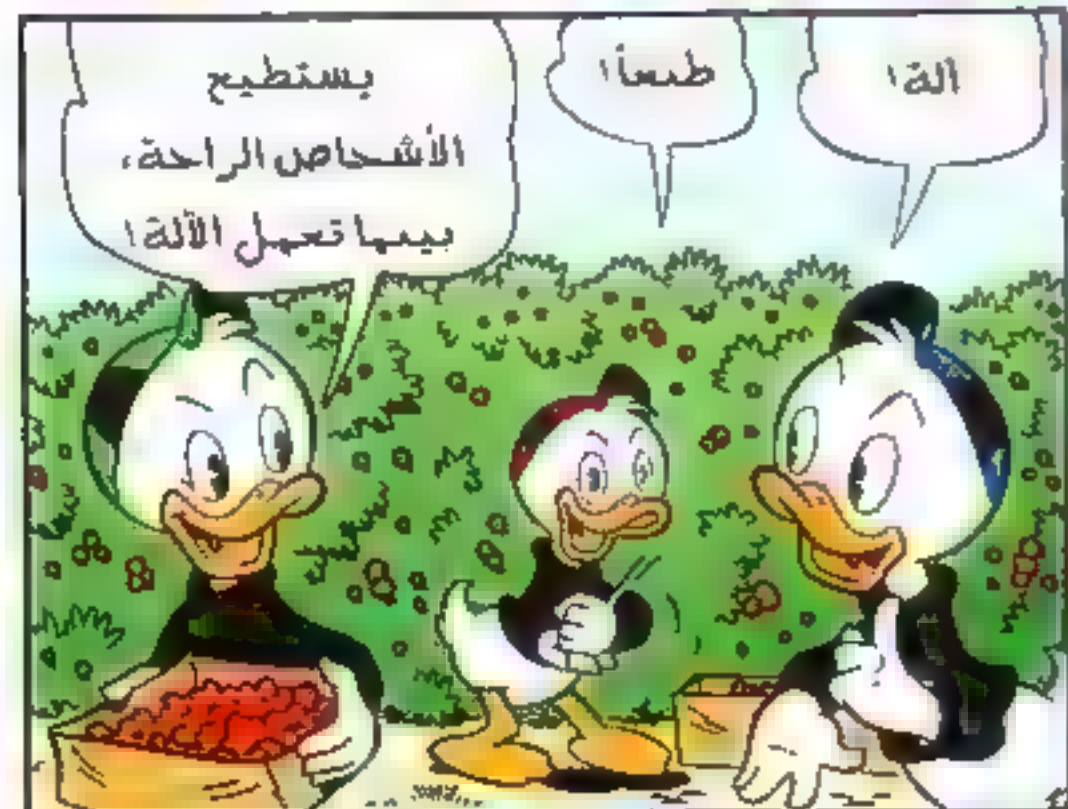
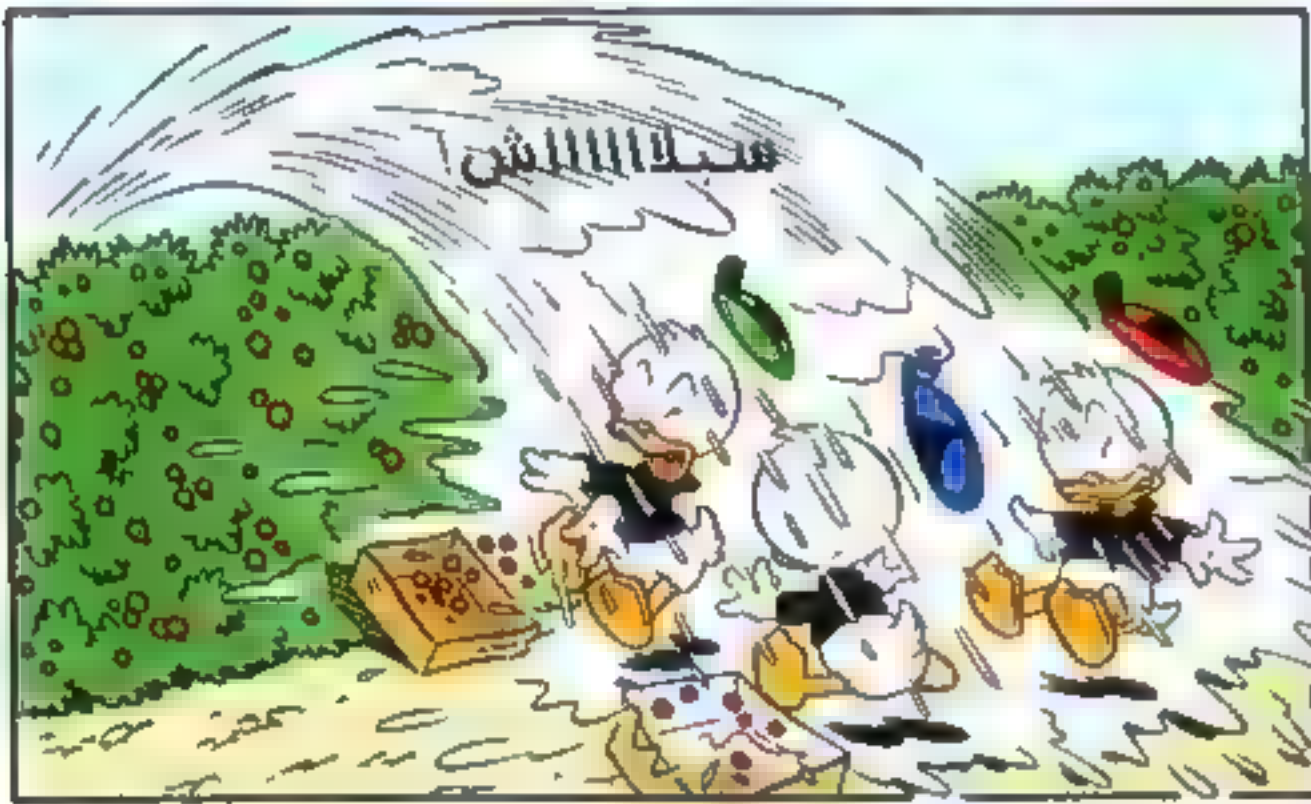
سارمي هذه بعيدا...

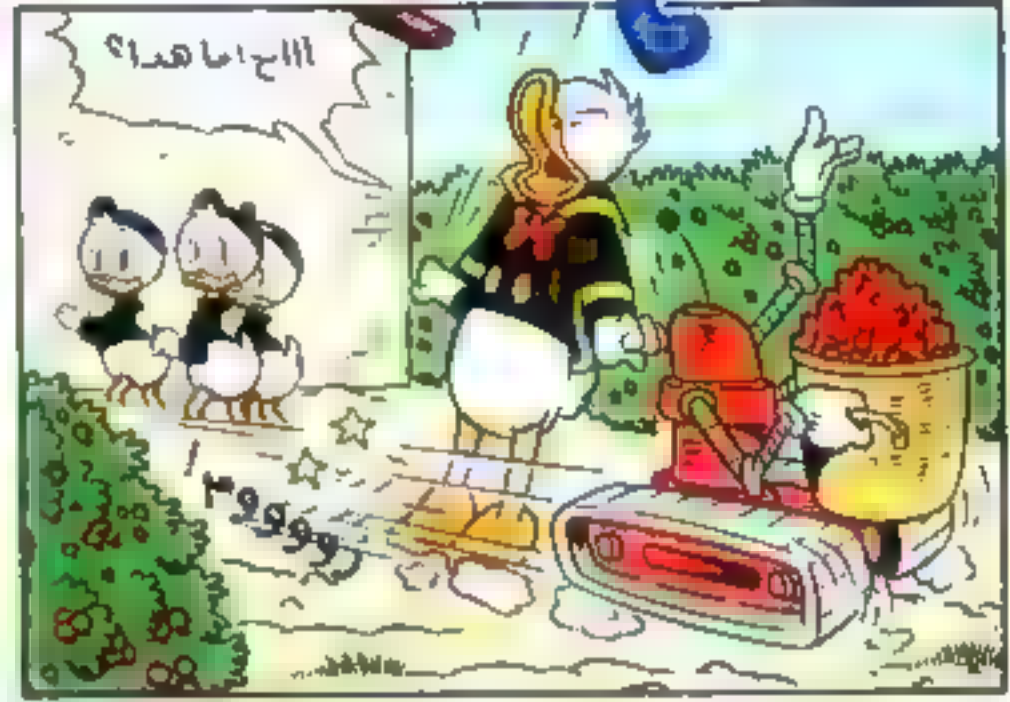
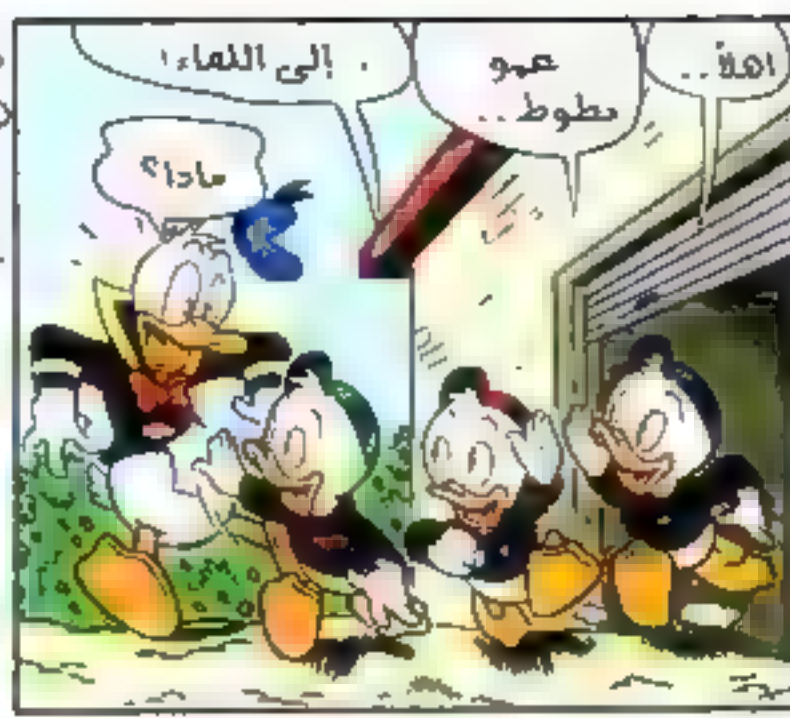


انكم اولاد شيطا، املاتكم صناديق بهذه السرعة! سابقكم في عملكم بقية اجارتكم! ههههه



وهكذا تكونون اديتم عملكم على المل وجه!





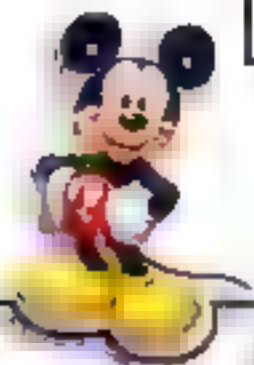


بندق ودجاجة الجار

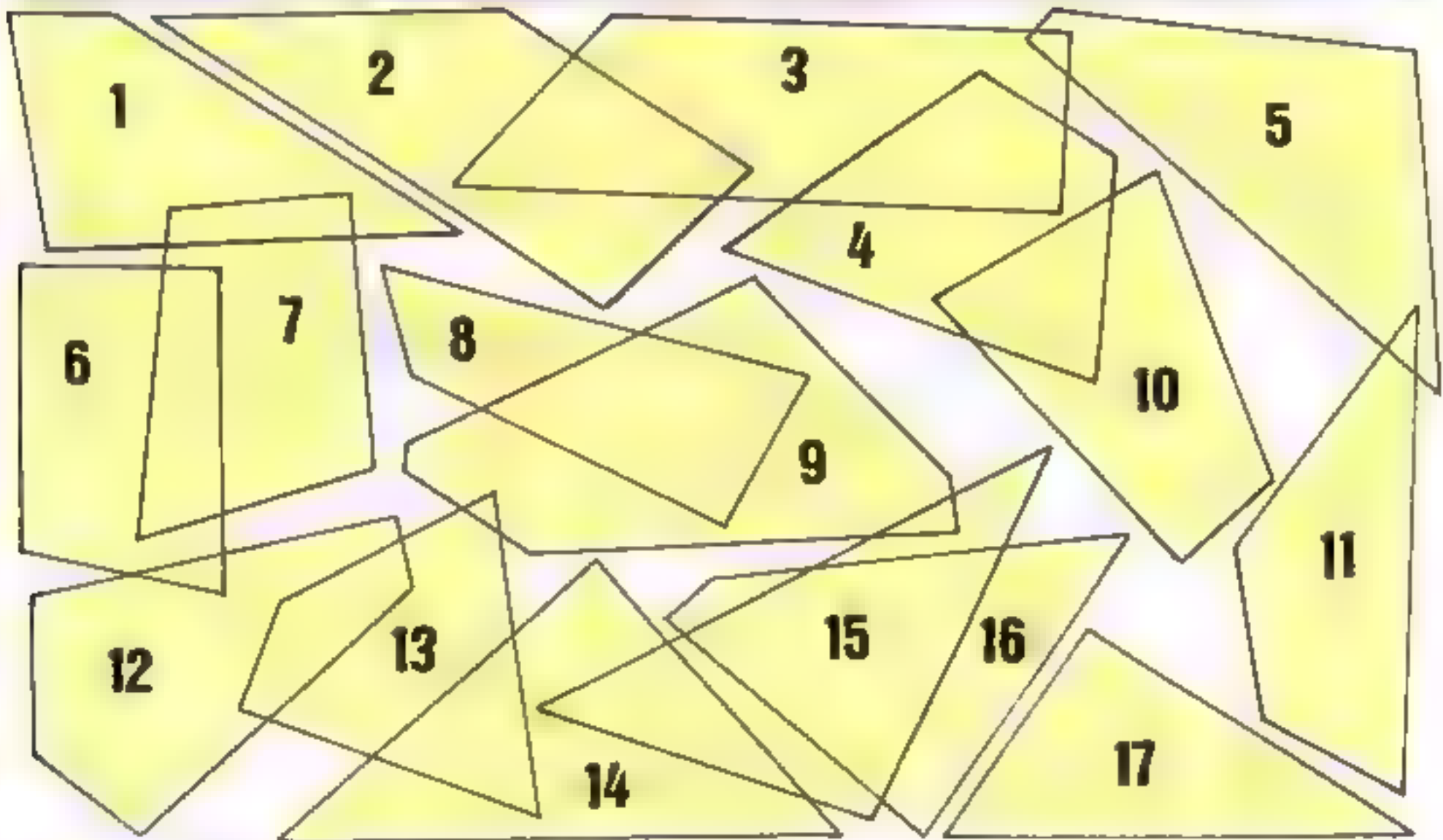
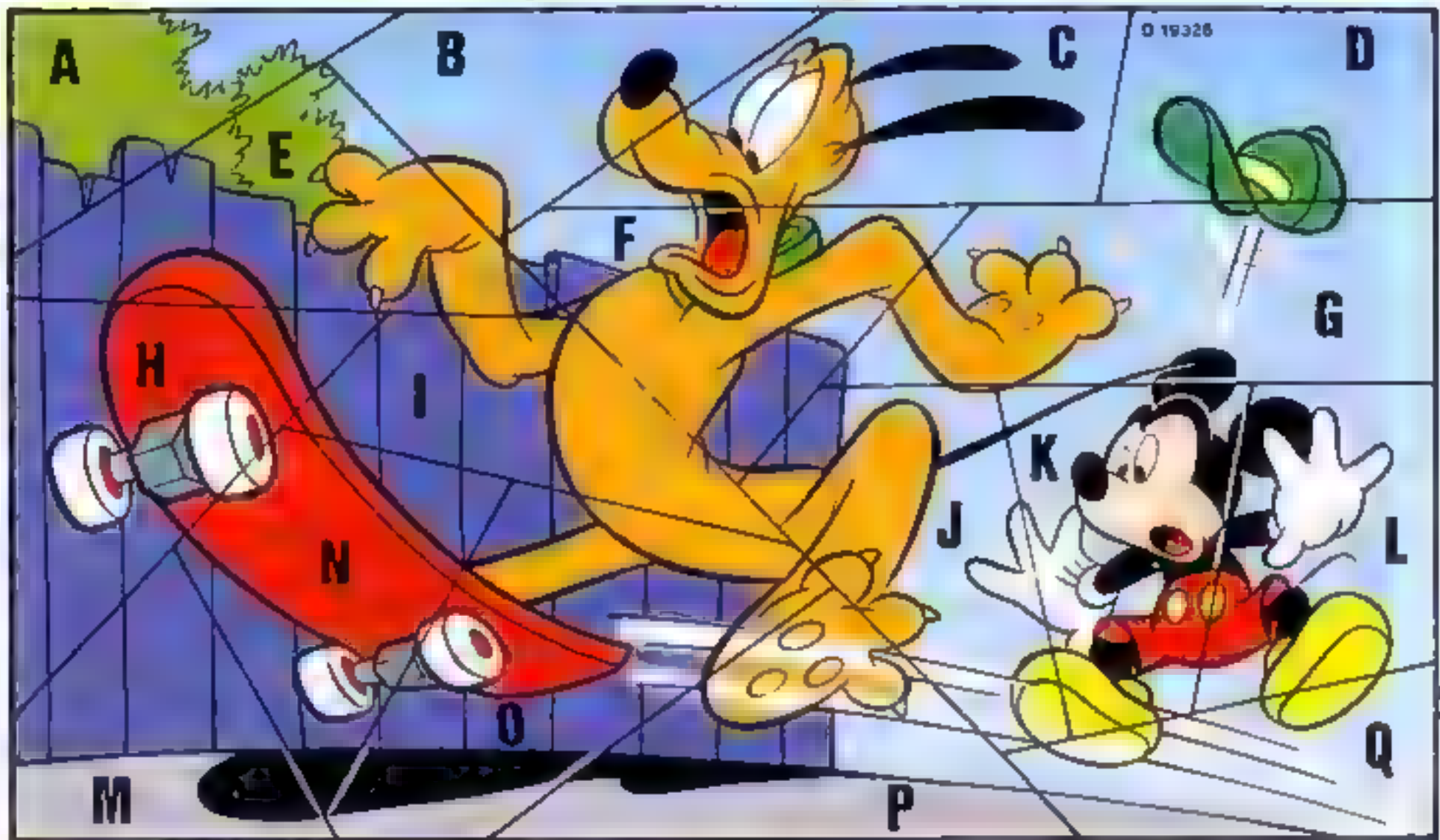


كيف عرف ميكي أن الجار يحدج بندق؟ إذا بحثت في صفحات المجلة ستعرف أنت أيضاً.

تهت



الهمة هذه الهرة صعبة، لنحاول مقارنة أجزاء الصورة المنفصلة في الأسفل،
مع الأجزاء التي يوجد فيها ميكي وبلوتو.



١٤٢: A-17 B-1/C 2/D-6/E-5/F-16/G-3/H-14/I-11/J-12/K-10/L-7/M-13/N-4/O-9/P-15/Q-8/

حل لغز ميكي: بها أن ميكي يعرف أن الدجاجة لا تبص سوى بيضة واحدة في اليوم، أما دجاجة خار بيدق
فهي تحسن ثلاث بيضات، ودجاجة بيدق لم يكن لها سوى يومين عنده. فمن أين أتت البيضة الثالثة؟





من كل واد معلومة

المعلومة السادسة

أصدقاء «ميكى» الأعزاء

أقول «ميكى» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة

وبما أننا لا نرغب فى ميكى طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجرى مسابقة

أسبوعية. لكنت سنسأل كل أسبوع أسئلة فى موضوع جديد

مختلف حتى نضمن حصولنا

على معلومات فى كل المجالات

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن العواصم العربية

١- عاصمة أي بلد عربي؟

٢- سوريا - ٣- سوريا

٤- عاصمة أي بلد عربي؟

٥- العراق - ٦- المغرب - ٧- العراق

٨- جيبوتي - ٩- عاصمة أي بلد عربي؟

١٠- تونس - ١١- ليبيا - ١٢- جيبوتي

١٣- البصرة - ١٤- عاصمة أي بلد عربي؟

١٥- الكويت - ١٦- لبنان - ١٧- الصومال

١٨- الجزائر - ١٩- عاصمة أي بلد عربي؟

٢٠- اليمن - ٢١- المغرب - ٢٢- السعودية

كما هي العادة مع كل المسابقات يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسى أن يكون الخط واضحاً حتى تتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يروح الفائز معنا كوبيون بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه خلال أسبوع من المدة للتجديدات الرياضية. أما الفائزون من خارج الإمارات فيسبح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي. فم الكوبون وأرسله ضمن مظهره تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي

مسابقة من كل واد معلومة، المعلومة السادسة، مجلة ميكى، من ٢٠١٤/٣ - ٢٠١٤/٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابة أسئلة المعلومة السادسة:

- (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
الاسم الكامل:
البريد الإلكتروني:
العنوان البريدي:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠١٤/٣/٤









تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤٤٤، هاتف: ٠٤/٢٦٦٩١١١ (١٠ خطوط)، فاكس: ٠٤/٢٦٦٩١١٣ / ٢٦٦٩١١٤
 دبي: هاتف: ٠٤/٢٦٨٣٣٠٦، فاكس: ٠٤/٢٦٨٣٣٠٣، المين: هاتف: ٠٤/٢٦٨٣٣٠٦، فاكس: ٠٤/٢٦٨٣٣٠٦
 البريد الإلكتروني:
mickey@almarau-alyaum.com

وكلاء التوزيع:

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - فاكس:
 ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ - فاكس:
 الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ - فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
 ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
 سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ - فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
 للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
 ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر ت: ٢٦٧٧٩٧ فاكس: ٢٦٧٧٩٧ - اليمن: دار العربية للنشر
 والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
 نظام استرجاع كسبيتر أو ترانسميت أو أي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم
 ميكانيكية. تصويبة أم شخصية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
 الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤٤٤)
 أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة. يتوخى من شركة الإهداءات والتجارة
 (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. ١٥٢٢٢٧، جدة المملكة العربية السعودية
 الترخيص من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

إيثار سامي

التحرير والترجمة

إيثار سامي

يوسف سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

الترجمة

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

فراكم...
كل خميس



للإمرأة

للرجل

عندنا

عبدال

طفا

فتيات

ميكو

ديني

إجازة مع ميكو

رواية جيري

مكتبة

لوني تون

سكوبي دو



المؤسسة العربية

للمصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

